

## ***РОЗУМОВИЙ РОЗВИТОК ДИТИНИ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТНУ ДІЯЛЬНІСТЬ В РОЗВИВАЛЬНОМУ СЕРЕДОВИЩІ***

В ранньому віці ведучою діяльністю дитини є ПЕРЕДМЕТНА.

ПЕРЕДМЕТНА ДІЯ – це складне психологічне утворення. Це – оволодіння дитиною суспільно виробленими діями з предметами таким способом, який закріплений за ними в людському суспільстві.

Засвоюючи способи дії з предметами, дитина поступово накопичує індивідуальний досвід діяльності; у неї розвивається сприйняття, пам'ять, увага, мовлення починають формуватися елементарні форми мислення, відбувається становлення різних видів дитячої діяльності.

ОРИЄНТОВНІ ДІЇ дитини спрямовані на пізнання якостей предметів, які дитина з'ясовує у процесі дій з ними чи в результаті спостережень за діями з ними дорослого.

Особливо важливими для розвитку дитини є СПІВВІДНОСНІ та ЗНАРЯДДЄВІ діє, які швидко розвиваються на 2-му році життя.

Навчаючись співвідносити свої дії по закриванню та відкриванню скриньок, каstrульок ( по аналогії з діями дорослого ), навчаючись їсти ложкою, стукати молоточком тощо, дитина не тільки набуває досвіду активної практичної взаємодії з різними предметами, але й розвиває наочно-дійове мислення.

Лише під керівництвом дорослого, в результаті навчання, дитина оволодіває правильними способами використання предметів; у неї удосконалюється зорово-рухова координація, точність та цілеспрямованість рухів, розвивається мовлення.

Кандидат педагогічних наук М.В.Браткова ( інститут корекційної педагогіки РАО Москва ) пропонує використовувати в процесі навчання малюків наступні М Е Т О Д И :

- *НАОЧНІ*: показ, наслідування, спільні дії, зразок, спостереження, зорово-перцептивне обстеження предметів;
- *ПРАКТИЧНІ*: предметні дії, спроби, практичне примірювання, накладання, прикладання, дидактичні ігри та вправи, ігрові завдання;
- *СЛОВЕСНІ*: потішки, пісеньки, лічилки, вірші, казки, пояснення

Найбільш ефективними прийомами в педагогічній роботі з дітьми раннього віку є наступні:

- *ЕМОЦІЙНО-МОВЛЕННЄВИЙ ВПЛИВ* ( чітка, коротка інструкція дорослого, змінення інтонації, висоти голосу; ласкавий погляд, використання потішок, пісеньок, віршів, рухливі ігри з мовленнєвим навантаженням );

- ТАКТИЛЬНИЙ ВПЛИВ ( погладжування, поцілунки, обійми, демонстрація доброзичливого відношення, ласкаве звернення до дитини на ім'я, зоровий контакт "очі в очі");
- ЗАОХОЧЕННЯ ( похвала, можливість погратися з новою іграшкою після заняття чи взяти будь-яку іграшку додому, будь-який маленький сюрприз );
- ПРИВЕРТАННЯ УВАГИ ( чарівні мішечки, іграшки з музичним супроводом, з різними звуковими ефектами, предмети, що несуть елементи новизни );
- ВІДКЛАДЕНИЙ МОВЛЕННЄВИЙ СУПРОВІД;
- ПІДХОПЛЕННЯ ЗУСТРІЧНИХ ДІЙ ДИТИНИ – маніпуляцій з предметом.

Навчання дітей має відбуватися шляхом:

- спільних дій з дорослим;
- розподілених дій, коли дорослий починає дію, а дитина закінчує;
- дій-наслідувань;
- дій за показом;
- дій за жестовою інструкцією з мовленнєвим супроводом,
- за мовленнєвою інструкцією дорослого.

Дітей вчать виконувати вже засвоєні за показом дії спочатку З ОПОРОЮ на ЗРАЗОК, а потім ЗА СЛОВОМ дорослого, з опорою на пам'ять дитини.

Педагогічна робота проводиться за наступними напрямками:

1. Формування інтересу до співпраці з дорослим в процесі маніпулятивних дій.
2. Формування орієнтування на оцінку своїх дій дорослим.
3. Розвиток функціональних можливостей кисті та пальців рук.
4. Формування пошукових орієнтувально-дослідницьких дій з предметами.
5. Формування співвідносних дій.
6. Формування знарядєвих дій.

Розглянемо зміст педагогічної роботи з кожного з 6 напрямків.

#### 1. ФОРМУВАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО СПІВПРАЦІ З ДОРΟΣЛИМ В ПРОЦЕСІ МАНІПУЛЯТИВНИХ ДІЙ.

ДЛЯ ТОГО, ЩОБ ВСТАНОВИТИ ПОЗИТИВНИЙ ЕМОЦІЙНИЙ КОНТАКТ З ДИТИНОЮ, педагогу необхідно здійснювати рухові й тактильні дії ( погладжування дитини та погладжування її руками очей, рота, щік педагога ); проводити ігри перед дзеркалом, "заражати" дитину емоціями радості , підхоплювати її зустрічні дії, проводити ігри з пальчиками, ручками,

ніжками малюка, використовуючи потішки, коротенькі віршики, спонукати дитину виявляти позитивні емоції ( цілувати, обіймати тощо ).

ІГРИ: “Привіт”, “Пограємо з брязкальцями”.

ДЛЯ ТОГО, ЩОБ СФОРМУВАТИ В ДИТИНИ АДЕКВАТНЕ СПРИЙНЯТТЯ НАВКОЛИШНІХ ПРЕДМЕТІВ, ІГРАШОК, ІНТЕРЕС ДО ДІЙ З НИМИ необхідно показувати різноманітні за температурними характеристиками, кольором, формою, величиною предмети та іграшки, демонструвати музичні інструменти, а також функціональне призначення предметів.

ІГРИ: “Що в скриньці?”, “Хто в будиночку живе?”, “Різнокольорові фарби”.

НАВЧАЮЧИ ДИТИНУ ДІЯТИ НА ОСНОВІ НАСЛІДУВАННЯ, РОЗУМІТИ ЖЕСТОВУ ТА МОВЛЕННЄВУ ІНСТРУКЦІЮ, ДІЯТИ САМОСТІЙНО ТА ЗВЕРТАТИСЯ З ПРОХАННЯМИ ДО ДОРΟΣЛОГО ( жестами, голосом ) необхідно спонукати самотійно виконувати спочатку знайомі, а потім нові дії, супроводжувати мовленнєву інструкцію жестовою, ставити разом з дитиною ігрове завдання, спонукати вирішувати його по можливості самостійно.

ІГРИ: “Паунок із сюрпризом”, “Погодуємо ведмедика”, “Телефон”, “Тісто”, “Мильні бульбашки”.

## 2. ФОРМУВАННЯ ОРІЄНТУВАННЯ НА ОЦІНКУ СВРІХ ДІЙ ДОРΟΣЛИМ.

ДЛЯ ТОГО, ЩОБ НАВЧИТИ ДИТИНУ ДІЯТИ З ПРЕДМЕТАМИ, ОРІЄНТУЮЧИСЬ НА ОЦІНКУ ДОРΟΣЛОГО, ЩО ВИЯВЛЯЄТЬСЯ У ВИГЛЯДІ ЖЕСТІВ, МІМІКИ, МОВЛЕННЄВИХ ВИСЛОВЛЮВАНЬ (“так”, “правильно”, “неправильно”, “молодець”, “добре” тощо ), сформувавши уявлення про кінцевий результат дії, треба спонукати дитину виконувати завдання так, як показав педагог; в разі утруднень спонукати малюка за допомогою жестів чи слів звертатися по допомогу до педагога; надавати оцінку виконаним діям; відповідати на запитання дорослого про правильність виконаної дії, спонукати до закінчення розпочатої дії.

ІГРИ: “Хто зробив правильно?”, “Збери солдатика”.

## 3. РОЗВИТОК ФУНКЦІОНАЛЬНИХ МОЖЛИВОСТЕЙ КІСТЕЙ ТА ПАЛЬЦІВ РУК.

Важливими завданнями з цього напрямку є: СФОРМУВАТИ В ДИТИНИ ПЕРЦЕПТИВНІ ДІЇ ПО ОБСТЕЖЕННЮ НАВКОЛИШНІХ ОБ’ЄКТІВ ТА АДЕКВАТНОМУ ВІДОБРАЖЕННЮ ДІЙСНОСТІ ( розглядання, прислухання, мацання ); НАВЧИТИ БРАТИ ТА УТРИМУВАТИ ПРЕДМЕТИ В РУЦІ; ВИКОНУВАТИ ДІЇ З ПРЕДМЕТАМИ, ОРІЄНТУЮЧИСЬ НА ЇХ ФІЗИЧНІ ЯКОСТІ; РОЗВИВАТИ ТОНКІ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНІ РУЗИ КІСТЕЙ ТА ПАЛЬЦІВ РУК; ВЧИТИ ВИКОНУВАТИ ПОГОДЖЕНІ ДІЇ ОБОХ РУК ЗА ПОКАЗОМ ТА САМОСТІЙНО; РОЗВИВАТИ ЗОРОВО-РУХОВУ КООРДИНАЦІЮ.

Для вирішення цих завдань рекомендується виконувати спільні обстежувальні рухи долонькою та пальцями рук з концентрацією уваги на дрібних деталях; спонукати маніпулювати предметами; виконувати почергові рухи руками під мовленнєвий супровід педагога; виконувати пальчикову гімнастику; брати дрібні предмети чи сипучі матеріали; виконувати специфічні дії пальцями рук з предметами ( нанизування, шнурування, застібання, вкладання, відкривання, закривання, наливання, насипання; переводити ручну операцію в знаряддєву за зразком педагога. ІГРИ: “Візьми та протримай”, “Пташка літає”, “Постукаємо ложками” тощо.

#### 4. ФОРМУВАННЯ ПОШУКОВИХ ОРІЄНТОВНО-ДОСЛІДНИЦЬКИХ ДІЙ З ПРЕДМЕТАМИ.

В роботі з цього напрямку вирішуються наступні завдання: ФОРМУВАТИ ПОШУКОВО-ОРІЄНТУВАЛЬНІ ДІЇ ( “Що це?”, “Що з цим можна робити?” ); ЗАКРІПЛЮВАТИ ЗНАННЯ ПРО ПРИЗНАЧЕННЯ ПРЕДМЕТІВ; ВЧИТИ ДИТИНУ ПОРІВНЮВАТИ Й РОЗРІЗНЯТИ ПРЕДМЕТИ ЗА ЇХ ФУНКЦІЯМИ.

Для реалізації означених завдань необхідно жєстами та мовленнєвою інструкцією спонукати до самостійного виконання дій з предметами ( дай, відкрий, на, кидай тощо ); обстежувати їх за допомогою зорово-тактильно-кінестетичної аферентації ( змінення положення кісті та пальців рук в залежності від якостей предметів під час доторкання до них ); виконувати ощупування, обведення, погладжування, розглядання , порівняння та ін.; використовувати одночасні дії, коли дитина одночасно із педагогом виконує ті ж самі дії з аналогічним предметом; відображені дії, коли дитина виконує дії з предметом слідом за вихователем, який чергує дії дитини зі своїм показом, а при необхідності керує її рукою; спонукати шукати та ховати предмети; показувати, як здійснювати одну й ту саму дію з різними схожими предметами, виділяючи суттєву для даної дії ознаку. ІГРИ: “Ведмедик захворів”, “Постукаємо” тощо.

ДЛЯ ТОГО, ЩОБ СФОРМУВАТИ В ДИТИНИ ПРАКТИЧНЕ ОРІЄНТУВАННЯ НА ЯКОСТІ ОБ’ЄКТІВ, ЗІСТАВЛЯЮЧИ ЇХ ІЗ СЕНСОРНИМИ ЕТАЛОНАМИ ВЕЛИЧИНИ ( великий, маленький ), ФОРМИ ( круг, квадрат, овал, прямокутник, трикутник ), КОЛЬОРУ ( червоний, жовтий, синій, зелений ), ОБ’ЄМУ ( куля, кубик, цеглинка, дах ); на ПРОСТОРОВІ ВІДНОСИНИ рекомендується показувати сенсорні еталони, які використовуються як зразки, з якими порівнюються предмети в процесі зовнішніх дій ( прикладаючи їх до еталона, накладаючи тощо ). НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ навчання рекомендується використовувати контрастні сенсорні еталони ( куля – кубик, жовтий – синій, великий – маленький тощо ). Початковий етап спрямований на навчання дитини вмінню співвідносити предмети, однакові за заданою ознакою ( колір, форма, величина тощо ) за допомогою примірювання ( накладання, прикладання ),

фіксуючи ідентичність ознаки словами: “такий”, “не такий” та називаючи ознаку. ( “Правильно, це такий, червоний” ). Підбираються предмети, однакові за формою ( великі й маленькі кульки; жовті та сині ялинки ), за величиною та кольором ( кульки та кубики ) тощо.

НАСТУПНИЙ ЕТАП спрямований на формування вміння знаходити задану ознаку в різних предметах ( машинки, кульки, ялинки, кубики, ляльки тощо ). Особлива увага приділяється називанню ознаки, знаходженню за вказівкою дорослого предмета із заданою якістю ( “Принеси червону кульку” ). Після цього пропонуємо завдання, спрямовані на розвиток вміння чергувати предмети із заданою якістю ( синій – червоний ).

Суттєвим завданням є також формування в дитини вміння здійснювати дію предметом-замінником.

ІГРИ: “Причеши ляльку”, “Нагодуй ляльку”.

## 5. ФОРМУВАННЯ СПІВВІДНОСИХ ДІЙ.

ДЛЯ ТОГО, ЩОБ НАВЧИТИ ДИТИНУ СПІВВІДНОСИТИ ОБИДВІ ЧАСТИНИ ПРЕДМЕТА У ВІДПОВІДНОСТІ ДО ЇХ ЯКОСТЕЙ ЗА ПОКАЗОМ ДОРΟΣЛОГО ТА САМОСТІЙНО, рекомендується показувати предмети, іграшки, що використовуються при формуванні співвідносних дій; спонукати одним предметом впливати на інший; діяти з двома предметами одночасно; роз’єднувати цілий предмет на частини; розкладати однорідні та неоднорідні предмети.

ІГРИ: “Сховай зайчика”, “Збери намисто”.

## 6. ФОРМУВАННЯ ЗНАРЯДЄВИХ ДІЙ.

В роботі з цього напрямку висуваються завдання: ЗАКРІПЛЮВАТИ РАНІШЕ ЗАСВОСНІ ПРЕДМЕТНІ ДІЇ, ФОРМУВАТИ СПОСОБИ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТАРНИХ ЗНАРЯДЬ, ЩО ЗАСТОСОВУЮТЬСЯ ПІД ЧАС ВИКОНАННЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАВДАНЬ ( палка, лопатка, стільчик, сачок тощо ). Для формування вміння переносити принцип дії з одного виду знаряддя на інший дітям пропонують знаряддя одного типу, але різні за величиною, фактурою, кольором ). Для вирішення цих завдань рекомендується демонструвати предмети-знаряддя, допоміжні предмети та способи дії з ними ( ложка, чашка, мило, гребінець, серветка тощо ); спонукати діяти двома предметами одночасно; діяти з елементарним знаряддям спочатку за показом, потім за мовленнєвою інструкцією, потім самостійно.

ІГРИ: “Зробимо сосиски”, “Намалюємо на дзеркалі”, “Перелий воду з тазика у відерце”, “Полий квітку”, “Магазин”, “Зоопарк”.

В ході проведення систематичної педагогічної роботи по формуванню предметних дій у дітей з’являється:

- потреба в пізнанні навколишньої дійсності,

- позитивне емоційне відношення до предметів , іграшок;
- інтерес до співпраці з дорослим та до дій з предметами;
- бажання самостійно діяти з іграшками у відповідності до їх функціонального призначення.

сnаnз1.at.ua

Дошкільне дитинство є періодом інтенсивного сенсорного розвитку дитини. Від рівня цього розвитку значною мірою залежить успішність її розумового, фізичного, естетичного виховання, стан сформованості загальнонавчальних умінь і навичок. Якщо систему сенсорного розвитку дітей організувати у ДНЗ належно, це надалі допоможе дітям перебороти труднощі в освоєнні навчальної діяльності.

Завдання дитячого садка – забезпечити найбільш повний розвиток вихованців з урахуванням їхніх вікових особливостей, підготувати дітей до навчання у школі.

Готовність дитини до шкільного навчання значною мірою визначається рівнем її сенсорного розвитку. Дослідження, проведені психологами, показали, що значна частина труднощів, які постають перед дітьми під час початкового навчання (особливо у першому класі), пов'язана з недостатньою точністю і гнучкістю сприйняття. Як наслідок, виникають викривлення у написанні літер, композиційній побудові малюнка, неточності у виготовленні виробів.

Дані педагогів-психологів також свідчать про недостатність розвитку у вихованців дрібної моторики рук, а також зорово-моторної координації.

Тож для поліпшення сенсорного розвитку дітей необхідно застосовувати найефективніші засоби й методи сенсорного виховання.